



Cancon  
Savignac  
St-Aubin



Cancon  
Savignac  
St-Aubin

Cancon  
Savignac  
St-Aubin

Cancon  
Savignac  
St-Aubin

Cancon  
Savignac  
St-Aubin

Cancon  
Savignac  
St-Aubin

**QUINZAINE OCCITANE 2016**  
**QUINZENA OCCITANA 2016**  
**UN ESPECTACLE**  
**A MONTFLANQUIN**

*Del 26 de març al 10 d'abril que venon, la quinzena occitana presentarà un fum d'espectacles e d'animacions ont se poirà veire la diversitat de l'expression culturala occitana, tan plan localament coma dins los autres país d'òc. Las manifestacions s'escampillaràn d'un cap a l'autre del Departament. N'i aurà una chas nosaus : un spectacle musical e teatral a Montflanquin, bastit al torn de l'aventura d'un refugiat de la guèrra d'Espanha que passèt los Pirenèus. Concèrt seguit d'un bal ont i aurà forçadament quauques branles del Naut Agenés, dança filmada e salvagardada a la fin de las annadas 1970 amb lo concors de l'Associacion dels quatre cantons...*

*Pèire Boissière*

Du 26 mars au 10 avril prochains, la Quinzaine Occitane présentera de nombreux spectacles et animations illustrant la diversité de l'expression culturelle occitane, aussi bien localement que dans les autres pays d'oc. Les manifestations se répartiront dans tout le département. Il y en aura une chez nous : un spectacle musical et théâtral à Montflanquin, construit autour de l'aventure d'un réfugié de la guerre d'Espagne ayant traversé les Pyrénées. Concert suivi d'un bal qui comprendra forcément quelques branles du Haut-Agenais, danse filmée et sauvegardée à la fin des années 1970 avec le concours de l'Association des quatre cantons...

*La quinzena occitana es sostenguda pel Conselh departamental d'Òut e Garòna.*



**Trois écoles, dix professeurs et une centaine d'élèves...**

**Faites de la musique !**

L'an passé, 92 élèves étaient inscrits à l'école de musique pour des cours dispensés par dix professeurs à Cancon, Castillonnès et Monflanquin : piano, violon, guitare (classique, électrique, folk, basse), flûte traversière, batterie et percussions, accordéon et trompette. Avec des cours de formation musicale en groupe, des cours individuels instrumentaux, des ateliers de musiques actuelles et traditionnelles et un atelier d'écoute musicale.

**P**lusieurs concerts ont été organisés : concert des débutants à Castillonnès, Cancon et Monflanquin. Concert de fin d'année à Monflanquin et Castillonnès. Concert lors des feux de la Saint Jean à Cancon. Concert pour la Fête de la Musique à Castillonnès et Monflanquin. L'école de musique, dirigée par Édouard Konieczny, est intervenue dans le cadre des « TAP » à Gavaudun avec un spectacle de fin d'année pour l'école primaire.

La diversité et la qualité de l'enseignement comme l'organisation des concerts et le développement de pratiques instrumentales en groupe ont permis de sensibiliser de nouveaux élèves : ainsi, à la rentrée de septembre 2015, 152 élèves se sont inscrits auprès de 12 professeurs, en nette augmentation par rapport à la saison 2014 – 2015.

**La formation musicale n'est plus obligatoire**, mais des cours sont organisés pour les élèves qui le souhaitent :

**Cancon** : éveil musical / Niveau Débutant 1 / Niveau Avancés 2

**Castillonnès** : éveil musical / Niveau Débutant 1 / Niveau Avancés 2

**Monflanquin** : éveil musical / Niveau Débutant 1 / Niveau Avancés 2 / Adulte.

Les ateliers de pratiques instrumentales

en groupe, éléments forts de l'école de musique depuis un peu plus d'un an :

**Cancon** : atelier orchestral enfants, atelier rock /jazz, atelier orchestral adulte, encadrés par Alain Bouvelle

**Castillonnès** : atelier orchestral enfants, encadré par Didier Huc

**Monflanquin** : atelier orchestral adulte, encadré par Edouard Konieczny, atelier musique classique, encadré par Marc Desmyter, atelier musique et chansons françaises, encadré par Nathanael Gaillard.

Il faut noter une augmentation des interventions en milieu scolaire dans le cadre des « TAP » dans les écoles primaires de Gavaudun, Lougratte et Monflanquin, ainsi qu'à Castillonnès depuis février 2016.

Le concert de Noël a eu lieu à la salle des fêtes de St-Eutrope de Born le 19 décembre avec un peu plus de 260 spectateurs et 60 musiciens et chanteurs. L'école de musique souhaite à l'avenir se concentrer sur deux concerts principaux : celui de Noël et celui de fin d'année scolaire.

Tout en maintenant, voire en développant, les participations de groupes musicaux à certaines manifestations : comme, par exemple, la petite formation qui a accompagné les chants de Noël sur la place de Monflanquin le 23 décembre.

